

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года)

- Программы образовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы , 2012г. (авторы Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов, УМК «Планета знаний») в соответствии с новым Государственным стандартом начального общего образования.

Учебники:Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель. 2014

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 139 часов. Из них в 1 классе-33ч, во 2 классе – 35ч., в 3 классе- 35 ч., в 4классе-35 ч.

На реализацию программы учебном плане предусмотрено 35 часов, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 11ч.

4 четверть – 8 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» из (ФГОС НОО)

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по ИЗО

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественнотворческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание учебного курса

1 класс

Мир изобразительного искусства

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Синее королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства.

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры. «В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

2 класс

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). «Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства». Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства». Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

3 класс

«Мир изобразительного искусства». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк). «Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства». Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства». Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна». Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс

«Мир изобразительного искусства». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями. «Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства». Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства».

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна»

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 3 б классе

| № урока | Тема урока | Элементы содержания | Вид учебной деятельности | Дата проведения | |
|--|--|---|---|-----------------|----------|
| | | | | по плану | по факту |
| Жанры изобразительного искусства (13 ч) | | | | | |
| 1 | Художественные музеи мира. Рамы для картин. | Ведущие художественные музеи мира; положительная мотивация и познавательный интерес изучению современного искусства | Беседа о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Ответы на вопросы, основываясь на тексты и репродукции картин | 02.09.2021 | |
| 2 | Жанры изобразительного искусства. Натюрморт «Чайный натюрморт» | Натюрморт. Пейзаж. Портрет | Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях» и др.) | 09.09.2021 | |
| 3 | Светотень | Светотень. | Рисование предметов быта округлой формы: крынку или шар. | 16.09.2021 | |
| 4 | Школа графики. Рисование крынки, куба | Светотень. | Изучение последовательность рисования шара, крынки. Применение штриховки карандашом по форме предмета | 23.09.2021 | |
| 5 | Пейзаж. Перспектива Учимся у мастеров | Пейзаж. Перспектива, ее виды | Ознакомление с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Участие в беседе | 30.09.2021 | |
| 6 | Аллея в парке. Горный пейзаж | Пейзаж. | Исследование особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. | 07.10.2021 | |
| 7 | Школа живописи. Осенний пейзаж | Пейзаж | Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. | 14.10.2021 | |
| 8 | Портрет. Учимся у мастеров. Тестирование | Портрет | Тестирование. Решение творческой задачи: передача пространства на листе, используя приёмы линейной и воздушной | 21.10.2021 | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|----------------|--|
| | | | перспективы. | | |
| 9 | Школа рисунка. Портрет девочки | Портрет. | Рисование портрета девочки по плану; применение цветового нюанса и контраста. | 28.10.2021 | |
| 10 | Портрет сказочного героя | Портрет. | Участование в обсуждении по теме урока, используя изображения сказочных героев. | 11.11.2021 | |
| 11 | Силуэт (работа с ножницами) | Силуэт. Правила безопасной работы с инструментами | Рисование чёрной тушью силуэты сказочных героев. Соотнести силуэт и характер героя. | 18.11.2021 | |
| 12 | Школа коллажа | Коллаж | Решение творческой задачи: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. | 25.11.2021 | |
| 13 | Мои творческие достижения | | Сравнение произведения изобразительного искусства, классификация их по видам и жанрам. | 02.12.2021 | |
| Мир народного искусства (5 ч) | | | | | |
| 14 | Резьба по дереву. Композиция «Русская деревня» | Резьба по дереву | Знакомство с народным творчеством, с мастерами художественного промысла. Беседа с использованием текста учебника и изображения. | 09.12. 2021 | |
| 15 | Композиция «Жизнь в крестьянском доме» | Крестьянская изба | Вырезание из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения | 16.12. 2021 | |
| 16 | Деревянная и глиняная посуда | Деревянная и глиняная посуда | Рисование и лепка старинной посуды; | 23.12. 2021 | |
| 17 | Жостовские подносы. | Жостовская роспись | Рисование жостовской росписи. | 13.01. 2022 | |
| 18 | Мои творческие достижения. Проект «Школа народного искусства» | Проект. | Работа над проектом. | 20.01. 2022 | |
| Мир декоративного искусства (8 ч) | | | | | |
| 19 | Декоративные композиции | Декоративно – прикладное искусство | Изучение приёмов декоративной композиции и стилизации. Выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору). | 27.01. 2022 | |
| 20 | Орнамент на салфетке | Орнамент | Изготовление орнамента на салфетке. | 03.02. | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|--|
| | (аппликация) | | | 2022 | |
| 21 | Декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» | Декоративный натюрморт | Рисование декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь). | 10.02.2022 | |
| 22 | Декоративный пейзаж «Старый город». | Декоративный пейзаж | Рисование декоративного пейзажа «Старый город». | 17.02.2022 | |
| 23 | Декоративный портрет. Богатырь | Декоративный портрет | Рисование декоративного портрета богатыря (гуашь). | 24.02.2022 | |
| 24 | Школа декора. Катаем шарики. Рисуем нитками | Техника декоративных работ | Изготовление декоративной бумаги: катанием окрашенных гуашью шариков; печатание нитками. | 03.03.2022 | |
| 25 | Писанки (расписные яйца) | Расписные яйца | Беседа о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах — писанках. Роспись пасхальных яиц. | 10.03.2022 | |
| 26 | Мои творческие достижения. | | Декоративное панно. | 17.03.2022 | |
| Мир дизайна и архитектуры (8 ч) | | | | | |
| 27 | Архитектура. Форма яйца. Город будущего | Архитектура Форма яйца | Обучение умению различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры. Выполнение эскизов объектов дизайна. | 24.03.2022 | |
| 28 | Дизайн. Эскизы предметов быта, моделей одежды | Дизайн | Рисование эскизов предметов быта, моделей одежды | 07.04.2022 | |
| 29 | Школа дизайна. Изготовление свечи | Дизайн | Изготовление декоративной свечи. | 14.04.2022 | |
| 30 | Архитектура. Форма спирали. Здание. | Архитектура. Форма спирали | Установление взаимосвязи формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали. | 21.04.2022 | |
| 31 | Школа дизайна. Роза | Дизайн | Обучение изготовлению розы из цветной бумаги. | 28.04.2022 | |
| 32 | Проект «Домик для Мальвины» | Архитектура Форма спирали | Моделирование и изготовление домика для Мальвины. | 05.05.2022 | |
| 33 | Контрольная работа | Контрольный рисунок | Контрольная работа. Выполнение контрольного рисунка. | 12.05.2022 | |
| 34 | Школа дизайна. Коробок для печенья | Дизайн | Моделирование дизайнерских объекты, осуществление пошагового самоконтроля, оценка результата своей творческой деятельности и творчества одноклассников по заданным критериям. | 19.05.2022 | |
| 35. | Школа дизайна. | Дизайн | Моделирование дизайнерских | 26.05.2022 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | объекты, осуществление пошагового самоконтроля, оценка результата своей творческой деятельности и творчества одноклассников по заданным критериям. | | |
|--|--|--|--|--|--|

Воспитательный раздел тематического планирования

| № | Тема | Ключевые воспитательные задачи | Формы работы | Количество часов, отводимых на изучение темы |
|---|----------------------------------|---|--|--|
| 1 | Жанры изобразительного искусства | <p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> | Беседа о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. | 13 ч |
| 2 | Мир народного искусства | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Проект «Школа народного искусства» | 5ч |
| 3 | Мир декоративног | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с | Беседа о пасхальных сувенирах — яйцах | 8ч |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|-----------------------------|----|
| | о искусства | получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Фаберже и яйцах— писанках | |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры | <p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> | Проект «Домик для Мальвины» | 8ч |

